

**Fondazione Baruchello**  
**Via di Santa Cornelia 695**  
**00188 Roma**  
**+39063346000**  
**[www.fondazionebaruchello.com](http://www.fondazionebaruchello.com)**  
**[info@fondazionebaruchello.com](mailto:info@fondazionebaruchello.com)**

## PUBBLICAZIONE DEL LIBRO

# Meditation/Mediation \_ Daniel Rothbart

**Edizioni Loplop, Roma 2005.**

In seguito alla realizzazione, il 28 giugno 2003, presso la Fondazione Baruchello (Roma), di una fase del progetto di Daniel Rothbart **Meditazione/Mediazione**, a cura di Carla Subrizi, è in corso di pubblicazione il libro dallo stesso titolo, per le Edizioni Loplop (Roma 2005).

Il libro raccoglie le fotografie di Daniel Rothbart esposte durante la mostra e le immagini tratte dalle performances realizzate durante la stessa giornata, nelle quali Achille Bonito Oliva, Eva Coen, Francesco Lucrezi, Francine Hunter McGivern, Sukran Moral, YOKO ONO, Enrico Pedrini, Giordano Pozzi, Lucio Pozzi, Claudio Ruggieri, Nadine Spinosa, Carla Subrizi hanno interpretato, con gesti, azioni, letture, il progetto di Rothbart.

L'uscita del libro con testi di Achille Bonito Oliva, Enrico Pedrini, Carla Subrizi è prevista per la primavera del 2005. Il libro è pubblicato con il sostegno di Regione Lazio.

Da anni, Daniel Rothbart porta con sé, nel corso di viaggi in vari paesi del mondo, una serie di 20 ciotole metalliche di diverse dimensioni. In luoghi attraversati e visitati (giardini zoologici, parchi, strade e contesti urbani, mercati ambulanti) Rothbart dispone le ciotole e documenta l'azione attraverso fotografie. Gli oggetti, grazie all'intervento di fattori esterni e non previsti, vengono "riempiti" di significati transitori e aprono a differenti significazioni e spostamenti inattesi del senso.

Questo carattere di transitorietà e incertezza, di nomadismo e sradicamento geografici e semantici, costituisce un elemento centrale del progetto **Meditazione/Mediazione** di Daniel Rothbart.

Attraverso una riflessione sui processi di attribuzione del senso e sulle forme di relazione che possono conseguire, riflessione che Rothbart porta avanti dai primi anni '90, **Meditazione/Mediazione** indaga i rapporti tra oggetto e contesto, tra identità differenti (artista, opera, pubblico), lasciando imprevedibile e ogni volta da ridefinire la fisionomia del progetto complessivo.

Dati della pubblicazione:

Titolo: Daniel Rothbart. **Meditazione/Mediazione**

A cura di: Carla Subrizi

Testi di: Achille Bonito Oliva, Enrico Pedrini, Carla Subrizi (in italiano e in inglese)

Formato: cm 11,5 x 16,5.

Pagine: 96

Illustrazioni: colore e b/n

Data prevista per l'uscita: marzo 2005