



# DANIEL ROTHBART

## Meditation/Mediation

**inaugurazione: 28 giugno 2003 – ore 18.00**

### Fondazione BARUCHELLO

Via di Santa Cornelia 695  
00188 Roma

Il giorno 28 giugno alle ore 18.00, Daniel Rothbart (artista americano che vive e lavora a New York) presenta il progetto *Meditation/Mediation*, a cura di Carla Subrizi, appositamente concepito per gli spazi esterni e interni della Fondazione Baruchello.

Il progetto analizza le relazioni incerte che possono stabilirsi tra l'operare dell'artista e quanto emerge da vita quotidiana, contesto, interiorità individuale e identità collettiva. Questo lavoro si annuncia come una tappa di un progetto più ampio, vero e proprio work in progress, riproposto e continuato in altri contesti.

*Meditation/Mediation*, si svolgerà nel parco della Fondazione Baruchello dove verranno installate tre grandi ciotole di metallo. I partecipanti e il pubblico saranno invitati a suonare una delle ciotole e poi ad improvvisare per un periodo di 5 minuti. L'azione si concluderà dopo che ogni partecipante avrà "suonato" la ciotola una seconda volta.

Negli spazi interni della Fondazione Baruchello verranno invece presentate alcune fotografie realizzate da Rothbart in diversi luoghi (giardini zoologici, parchi, strade e contesti urbani, mercati ambulanti), dal marzo 2002 ad oggi, che documentano alcune fasi precedenti del progetto.

Saranno coinvolti nella realizzazione di *Meditation/Mediation* : Eva Coen, Alan Jones, Francesco Lucrezi, Francine Hunter McGivern, Sukran Moral, YOKO ONO, Enrico Pedrini, Gillo Pontecorvo, Giordano Pozzi, Lucio Pozzi, Claudio Ruggieri, Frank Schroder, e Nadine Spinoza.

Da anni, Daniel Rothbart porta con sé, nel corso di viaggi in vari paesi del mondo, una serie di 20 ciotole metalliche di diverse dimensioni. Quando viene individuato un luogo che attira la sua attenzione, Rothbart dispone in esso le ciotole e documenta l'azione attraverso fotografie. Gli oggetti, grazie all'intervento di fattori esterni e non previsti, vengono "riempiti" di significati transitori e aprono a differenti significazioni e spostamenti inattesi del senso.

Questo carattere di transitorietà e incertezza, di nomadismo e sradicamento geografici e semantici, costituisce un elemento centrale del progetto di Daniel Rothbart.

Attraverso una riflessione sui processi di attribuzione del senso e sulle forme di relazione che possono conseguire, riflessione che Rothbart porta avanti dai primi anni '90, *Meditation/Mediation* indaga i rapporti tra oggetto e contesto, tra identità differenti (artista, opera, pubblico), lasciando impreveduta e ogni volta da ridefinire la fisionomia del progetto complessivo.

**Per informazioni:  
Ufficio Stampa**

**Emilia Giorgi +393290946725 Piera Peri +393397858057**

**Fondazione Baruchello +39063346000 fax +39063346327 +393387566847**

**[www.fondazionebaruchello.com](http://www.fondazionebaruchello.com)  
[info@fondazionebaruchello.com](mailto:info@fondazionebaruchello.com)**

per raggiungere la Fondazione Baruchello: strada statale Cassia bis – uscita Castel de' Ceveri,  
quindi Via di Santa Cornelia direzione Formello fino al civico 695

SONO DISPONIBILI IMMAGINI AD ALTA RISOLUZIONE