



ДАНИЕЛ РОТБАРТ

АЛИ ЈА САМ АМЕРИКАНАЦ

7-30. ЈУН 2011.

Њујоршки уметник Даниел Ротбарт приказује инсталацију "But I'm an American" (Али ја сам Американац) која се састоји од колажа на дигиталном принту, реализованих 1996. и 1997. године. Ротбарт на духовит и ироничан начин користи своје колаже да "промовише" националну уметност користећи визуелне елементе из Холивуда и америчке популарне културе. Кроз пажљиво одабране означитеље Ротбарт се критички осврће на одређене америчке митове као што су експанзија Дивљег запада, јединство америчке породице и патриотизам. Такође ће бити приказан видео рад Медијација/Медитација, 2003, који се састоји од перформанса/нарације италијанског критичара Акиле Бонито Оливе. Олива упоређује критику са скиптром моћи, али не као оруђем којим се командује над уметницима, већ неко ко позива публику на контемплацију. Олива види критику као медијацију између уметничког дела и света који нас окружује.

Даниел Ротбарт (Daniel Rothbart) је дипломирао на Колумбија Универзитету у Њујорку, одсек за уметност и такође је био Фулбрајтов стипендиста у Напуљу, Италији. Његови радови се налазе у приватним и музејским колекцијама, као што је Музеј Модерне Уметности у Њујорку. Излагао је у Андреја Меислин галерији, Њујорк, Егзит Арт, Њујорк, Хадсон Веил Центру за Савремену Уметност. Ротбартова последња самостална изложба је била 2010. године у Галерији Депардије у Ници, Француска.

ПРОГРАМ:

Четвртак, 9. 6. од 19-21 сат

Перформанс *Медијација/Медијација*, учествују Даниел Ротбарт и београдски уметници

Пројекат *Медијација/Медијација* њујоршки уметник реализује у сарадњи са локалним уметницима од 2003. године на различитим тачкама земљине кугле где излаже (Француска, Италија, Америка, Израел).

Београдски уметници имаће прилику да одреагују на инсталацију која се састоји од 12 његових скулптура. У једној оваквој видео акцији настао је видео рад који се емитује на изложби у коме италијански критичар Акиле Бонито Олива говори о позицији критике и критичара у савременој уметности.

Петак, 10. 6. у 19 сати

Разговор уметника Даниела Ротбарта и кустоса Божидара Бошковића са публиком

Уметник и кустос изложбе говориће о радовима у којима су присутни симболи америчке популарне културе као што су Дивљи запад, Холивуд, и Кип слободе, њујоршкој савременој сцени и уметничком тржишту.

Кустоси изложбе:
Гордана Добрић
262 2926; 062/ 800 58 27
Концепција изложбе и аутор текста
Божидар Бошковић

Ликовна галерија
Кнез Михаилова 6, Београд
+381 (0)11 2625 918
www.kcb.org.rs
Радно време: сваког дана,
осим понедељком
од 11 до 21 сат.